

Épatés par la galerie

De manière régulière ou occasionnelle, enfants et ados sont choyés par le musée Fesch. Balade dans les salles de l'institution culturelle ajaccienne à la rencontre de ces visiteurs à part



Des lycéens, comme ceux du Finosello hier, des collégiens et des écoliers chouchoutés par le musée.

Mercredi, c'est le jour des enfants. Dans les clubs de sport, les écoles de musique, au musée également, comme au Palais Fesch qui poursuit ses actions de médiation en direction du jeune, voire très jeune, public. Ça commence à 10 heures. Une porte dans le hall d'entrée. On la pousse, on passe une tête. Des tables, des chaises, pas de tableaux, pas encore, mais une petite bande, celle de l'atelier théâtre proposé par la compagnie La cible. Autour de Dalila Miloud, ils sont sept, la plus petite 7 ans, la plus grande 11 ans "et demi". Salim, Natale, Raphaëlle, Déa, Lysa-Lena, Anna et Lallie qui profitent de notre incursion pour un "exercice, le premier leur lance Dalila. Il y a du monde, alors on y va". Les enfants se présentent. Timidement pour certains, beaucoup moins pour d'autres.

C'est la première fois que

le musée Fesch accueille ainsi, à domicile, une mini troupe qui répète chaque mercredi non loin des bustes de Napoléon. Au programme, "un travail d'écriture de mise en scène autour de la mythologie, précise la professeur. La pièce sera ensuite présentée à la fin du mois de mai pour la Nuit du musée". On laisse donc les apprentis comédiens à leurs répétitions.